

福建中學附屬學校
2020-2021 年度
校務報告

本年度須然疫情仍然持續，在所有教職員努力不懈下，我們向著既定的目標進發，落實完成大部份本年度關注事項。

1. 培養學生自主自律的學習態度

疫情下復課

因應疫情關係，教育局宣布學校可如常於九月開學，但需以非面授課形式進行教學。吸取了上一階段停課期間的經驗，我們加強優化非面授課的教學安排。為建立學生日常的學習習慣，於非面授期間，學校安排了每天早上及下午的 Zoom 班主任網課及功課輔導課。讓學生每天早上整理好學習心態，並於下午的 Zoom 功課輔導課時，班主任能對應當天的學習難點，協助學生跟進他們的功課。

為配合學校推動學生作為一個主動學習者(自主學習)，我們仍然以拍攝優質的教學片段為本。所有科目的教學影片連同課業於星期一至四透過「谷歌雲端教室(Google Classroom)」發放給所有學生，老師每天也於網上進行實時批改，回饋學生。而於每星期五則安排了中文、英文、數學及主題科的實時 Zoom 網課，進行互動教學，課堂中老師預備了學生的常犯錯誤於實時網課內討論，並透過互相欣賞學生作品促進交流。我們所見學生已能完全掌握運用不同的資訊科技工具進行學習，效果理想。

而本年度校運會因疫情關係改為線上形式舉行 — 「全校@家校運會」，雖然同學未能到運動場進行競賽，但亦有機會在電腦面前一較高下。

為讓學生盡快回復正常的學習生活，本校早於農曆新年假期前安排教職員作全面檢測，一致為全校復課做準備。本校於農曆年假後各級逐步進行面授課，成為首階段自行全校復課的學校之一。

翻轉教學

翻轉教學是本年度的學教重點之一，亦是培養學生自主學習的重要方法和元素。面對壓縮的課時，翻轉教室能釋放以往課堂中老師單向教授基礎內容的時間，各科利用影片預先教授學生新課題的基本知識，提高學生學習新知識的準備度，以及提升課堂的學習效能。於星期一的月會內，學與教組邀請不同科組分享有效的學習方法，藉此提升學自主學習的能力。

以視覺提示，培養學生的自主學習習慣

學與教組和各科組準備一系列的提示和海報，分別印刷在學生家課冊、張貼課室和校園。學期開初，老師跟學生講解成為自主學習者的小方法，學與教組亦於教職員會議時給予老師進一步鞏固自主學習融入教學的方法，期望透過教學實踐能培養學生成為自主學習者。

成長性思維融入課室、課堂及教材

連同訓輔組，學教組設計一系列成長性思維的視像圖讓老師把成長性思維滲入課室、課堂及教材，讓學生沉浸於成長性思維的氛圍中。透過一系列介紹影片幫助學生理解相關概念，建立師生共同語言、鼓勵學生不斷為達至成功而作出改變和付出努力。我們將視像圖印刷成透明小咭送贈學生以作提示、或書簽之用，讓學生透過視覺提示學習成長性思維。電子版本亦發放予家長，讓家長認識及運用。

SUMMER KOL 暑期家課

為讓學生可以好好利用暑假，隨著個人的好奇心、興趣和個性為自己設題，進行專題研習，以擴闊眼界，繼續學習，並裝備自主學習的能力，成為終生學習者。剛過去暑假我們設計了 SUMMER KOL 暑期家課。「KOL」不單是代表具影響力的 Key Opinion Leader（關鍵意見領袖），在本校的學與教理念而言，「KOL」有著雙重意義：既代表學生於暑假 Keep On Learning（繼續學習），也培養學生成為 Keen Open-minded Learner（具開放思維的學習者）。

開始時老師以短片引導學生訂立目標、設計任務內容、訂立預期學習成果（製成品）、計劃時間線等活動，亦設計了一系列的題目及任務內容讓學生參考，以幫助有需要的學生建立基礎，再進行專題研習。過程中學生需完成學校印刷的學習記錄冊、向家人匯報進度、上載匯報影片及反思所學。

學生的研習千奇百趣，學生當了魔術師、藝術家、評論員、發明家、攝影師、YOUTUBER，也有為家人做菜、做家務、題目廣泛有趣，如「爸爸胖了怎麼辦」、「給爸爸一個難忘的生日」、「巴士狂迷」、「抗疫餐飲設計」、「地球的生與死」、「新冠肺炎分析」、「野外露營攻略」、「智能家居」、「新舊豬肉大比拼」等。

疫情期間照顧有需要的家庭

為照顧個別家庭的需要，本校安排有需要的學生於疫情期間不定期回校，跟進他們的課堂學習及功課。家長及老師皆非常認同此舉能照顧到不同學生的需要，讓學生能跟上其他學生的學習進度。

各科組的配合關注事項一：培養學生自主自律的學習態度

中文科以提高學生學習中文的興趣來提升學生自律學習的態度，中文科曾推出「福中傳.畫中詞」活動，學生把詞語及詩歌以圖畫來表達。因應家長和學生反應熱烈，現正籌備第二期「福中傳.畫中詞」，希望日後可發展成一本多元化的月刊。

英文科在三至六年級進行「反轉課堂」，老師預先準備及拍攝有關課題的影片，並準備有關課題的工作紙，讓學生一邊觀看影片，一邊製作筆記。學生會帶同筆記於課堂上與其他同學分享。另外，學生會在寫作之前會作出資料收搜，製作腦圖或信息圖形（infographic）。在老師的指導下，學生利用網上字典及詞庫，選用合適的生字，用於寫作當中。

本學年，英文科更於四至六年級試行「文學小圈圈」（literature circle）。學生會在小組

內擔當不同角色，在上課前把圖書和自己所負責的工作紙完成，在課堂上做小老師，教導其他組員。

數學科建基於 2019/2020 參加由優質教育基金內主題網絡計劃 (QTN) 舉辦的「利用多元策略，創設能促進自主、互動的數學課堂」的教研經驗，今年在一至六年級多個課題設立預習工作紙，透過溫習先備知識、觀看影片預習新知識、試解新難題、好奇一問及學生自擬挑戰題，引導學生有系統地進行預習及反思。在課堂中，透過討論及解答學生在預習工作紙提出的問題，提升學生的自律學習動機。

為使學生更有系統地建立解難策略及解答文字題，本組為一至六年級學生製作超過一千張投影片，清晰定義四種常用的棒條模型，詳細地解釋課本、作業及工作紙的文字題，讓學生透過視覺理解較抽象的數字關係，從而正確地寫出文字題的列式。老師亦會與學生討論一些常用的解難策略，以期提升學生的數學解難能力。

主題科為了推動自主學習，培育學生以筆記形式作課堂紀錄的習慣。今年參考康乃爾筆記法 (Cornell Method)，將各級的課堂紀錄筆記統一。學生不但需要紀錄課堂重點，課後亦需要梳理內容，從而整理出結論。這幫助學生掌握課堂的學習重點及有更深刻記憶。從九月開始已介紹有關方法給學生寫筆記，而每班的壁報亦張貼了有關筆記法的海報，以提醒學生及幫助學生建立其習慣。

音樂科為了讓學生繼續展示音樂才華，組織學生於 12 月份籌辦了「福附聖誕音樂比賽」。是次表演形式不限，共有大約 70 位同學參加，有些學生表演獨唱或樂器獨奏聖誕樂曲，有些學生甚至與父母或另一位同學一起進行不同形式的音樂表演，其中部份優秀的表演已被剪輯成一段影片上載到學校的社交平台，讓家長及學生欣賞。

視藝科為提升學生對視藝科網課的學習動機以及開拓學生的藝術視野，視藝科的網課於十一月起進行革新，每周課教學影片分為兩部分，第一部分為課程，第二部分為以 "Fun Art Attack" 為題的節目及 "Virtual Art Gallery" 網上藝廊，互相交替進行。Fun Art Attack 帶領學生放眼世界，欣賞各項趣味藝術，如以聖誕老人結合經典名畫的創作，及以紅封包為玩具製作時裝等，過程中學生需自行發掘創作方法，推動自主學習。而 "Virtual Art Gallery" 網上藝廊則匯集各級於網課期間所繳交的作品，以影片形式讓學生安坐家中欣賞同學作品，從中相互學習，亦有助提升學生的學習動機及作品質素。此外，為了迎接農曆新年的到來，以及配合本年度學校「無私奉獻」主題，同學們在視藝課學習了中國剪紙藝術，題目為幸運「蝠」福。這次，視藝科與中文科和音樂科跨學科合作，並拍攝宣傳影片教授同學與「福」字有關的祝福語句和傳統賀年歌，希望同學能運用所學，拍攝影片送贈予親友、長者社福團體和患病兒童等群組，送上祝福和慰問，讓「福」傳出去以實現無私奉獻精神。是次活動共有超過一百三十名學生參與，他們的影片都各具創意特色和心思：同學除了利用了自己的剪紙「幸運『福』蝠」帶出祝「福」的心意外，更有些同學自彈自唱，或於戶外遠足時拍攝有趣畫面，展現他們的創意和才能。影片現已剪輯並贈予多個團體，並於學校大堂播放。同時，呼應以上活動，亦利用農曆新年的大堂佈置，加添生氣，讓學生和家長透過社交媒體發放的大堂相片尋「福」，好讓久未回校的學生目睹學校的新年佈置，同時給予他們親子活動時間參與小遊戲。

體育科在停課期間，為鼓勵學生停課時在家中培養自行進行體育活動的習慣，設計了為期三個月的在家體適能訓練計劃。由老師每月拍攝不同的體適能影片，學生如能在三個月內完成達三十五次訓練或以上便能換取小禮物。

復課後的體育課堂以低強度運動為主，亦暫停身體接觸較多之體育活動和遊戲。課堂內容主要為動態拉筋熱身運動、手眼及手腳協調訓練。另外，確保學生上課時仍然保持社交隔離，在復課前已在操場上貼上一點五米隔離的標記，學生在上課時亦會跟隨標記站立及排隊。

由於停課及課堂的限制，體育科於下學期改為以網上功課為評估項目。配合學校教與學周年計劃，體育科的評估項目亦加入自主學習及共通能力的元素。學生須拍攝一條短片，短片中化身成體育小老師，示範及教授體能動作。當中表達能力、創意及體能動作的準確性為評分準則。期望學生在停課期間觀看到體育學習影片可充分運用出來。

2. 落實品德教育框架，培養學生自強文化，深化校園奉獻精神

過去幾年，學校於品德教育範疇展開了有系統的工作，作了一個詳盡的總結，歸納工作效能，並參與由教育局與南聯教育基金合辦全港「第四屆品德教育傑出教學獎」，以培養學生的「自我管理」正面價值觀和態度為比賽主題。經過兩輪嚴謹的評審後，我學校榮獲「小學組 - 傑出教學獎」。

品德教育框架

本年度，訓輔組於數方面落實品德教育框架，包括「50條良好品德行為」、「傳統品德價值」及「七個好習慣」。

訓輔組統籌各班主任老師進行討論，大家先就學生應有的品德價值確立共識，輔以生活例子整理成「50條良好品德行為」。於網課及面授課期間，每月教導「50條良好品德行為」並請學生自評，反思能否於日常生活中體現相關的行為。除學生自評外，班主任及家長亦在家課冊的「50條良好品德行為評分表」作出回饋，幫助學生檢討與訂立目標。

此外，訓輔組統籌全校周會及早會，為學生安排不同的老師及同學進行「品德教育」分享，分享內容圍繞良好學習態度及好行為，例如：如何在家培養自律精神、做個有誠信的學生等，不論實體或網課，都大力加強推行品德教育。

與此同時，訓輔組亦繼續推廣「七個好習慣」並協助融入至各科組工作，讓學生有更多機會深化及應用。

自強文化

自強文化方面，學生每週利用「SMART」訂立每月目標及設立每周小目標，並記錄在家課冊內。透過每週每月檢視目標，做到勤奮拼搏、逆境自強。

於疫情期間，學生欠缺情緒上的支援，學校不間斷對應此問題作出相應的措施。停止面授課期間的全校早會安排，安排了不同的老師及同學分享，令同學能吸收課堂以外的知識，避免因為疫情影響學生正常的校園生活。

各班之班主任老師於十二月進行陽光電話，致電給班中每一位學生及家長，傾談及表達老師的關心與了解學生之需要，並為個別情緒需要支援的家庭提供支援服務，鼓勵家長及同學在疫情下要堅強面對。

按教育局及衛生防護中心發放之最新指引，校方持續更新校本衛生防疫及小息指引，並向各級同事提供講解，隨時預備全面回復面授課。復課後，各人盡自己一分力，為抗疫出力。

為鼓勵學生發奮自強，學校推行「班級之星獎勵計劃」，分三個學段進行。透過簡報及海報，設清晰標準提示學生如何做好。每學段，老師跟據四大範疇給予學生嘉許：進步之星、友善之星、整潔之星、禮貌之星。同時，被嘉許學生名單獲張貼於課室內，加強正面鼓勵，建立自強氣氛。

疫情下，學生有更多機會接觸電子工具以應付網上學習。缺乏適當的教導下，學生很容易沉迷於電子世界。為訓練學生的自律自強精神，訓輔組於一月份為一年級至三年級學生舉行時間管理與健康上網習慣講座，令低小學生學習如何管理自己的學習時間，認識沉迷上網的害處。同時，訓輔組亦為四至六年級同學舉行網絡陷阱資訊講座，加深學生妥善保障個人私隱的意識。

另一方面，訓輔組於二月份邀請了香港戲劇教育工作室為二至五年級同學舉行「透過戲劇實踐法治」巡迴演出，以生動有趣的表演及互動，希望從小培養小學生學習正確的法治觀念及建立守法自律的精神。

深化校園奉獻精神

為回應本年「無私奉獻」的主題，我們於九月推行品德教育課，教授學生「無私奉獻」的意思，隨後拍攝了五集「愛回校之愛奉獻」品德教育影片，由老師們粉墨登場，生動演出，讓學生學習到更多生活化例子。

十二月份推行「無私奉獻名人榜」活動，讓學生觀察身邊為自己默默奉獻的各人，將一些好榜樣及例子拍攝成影片與同學及老師分享，透過此活動令學生欣賞及學習無私奉獻好行為，深化無私奉獻的精神。同時，我們邀請工友、老師及學生作分享，令學生了解學校無私奉獻的人物及故事。

疫情下，我們推動各班發揮創意，合力製作「無私奉獻」的主題表演影片，讓學生在疫情之中，仍能與同學共通合作，合力製作屬於自己班別的表演。學生透過構思和創

作，把課堂學得的知識運用於影片中，讓各班在早會時間播放，互相欣賞、互相學習。

為進一步推行「無私奉獻」品德教育，生命教育組於一月份進行本年度之生命教育周，並以「無私奉獻」推行全校學習活動。首周活動讓同學聆聽兩名家長(退休校長及醫生)的分享，了解兩位家長於疫情下如何以自己的力量去幫助他人，貢獻社會。此外，生命教育組老師亦製作了教學簡報及教案讓教師於班主任節教導學生認識香港不同的慈善團體、理念和服務，令學生了解更多香港各界無私奉獻的生活例子及故事。

為擴展學生「無私奉獻」的精神，學會關心社會，我們於一月初響應香港小童群益會全港賣旗日，支援低收入家庭兒童及青少年的全人發展，邀請學生利用自己的零用錢，透過捐款支持社會上有需要之人士。

新春期間，我們配合「願望成真基金」，舉辦「捐利是圓童願」活動籌集經費，為居於香港及澳門 3 至 17 歲患有重病的兒童實現一個特別的願望。透過願望成真的體驗令他們的人生充滿希望、力量及快樂，積極克服病魔及面對未來挑戰。學生以捐贈利是模式，為別人伸出援手。讓學生明白，即使在疫情下，我們「仍需要」及「有能力」，關心及幫助不幸的人。

3. 學生管理校園，善用校園發揮學術及非學術才華

我校我家我承擔

本學年學校舉行兩次「我校我家我承擔—我的課堂」活動，目標在於讓學生體驗校園管理的經驗。

本年度「我校我家我承擔」是以「我的課堂」為主題，讓學生成為小老師，設計和教導自己感興趣的科目。

因疫情影響關係，第一次活動改變為網上形式進行。活動總共收到了超過 70 位來自一至六年班的同學的計劃書，最後挑選了 34 位同學成為小老師。高年級(4-6)及低年級(1-3)各有 15 個小老師主導的課堂可選擇，每學生可選兩節課堂參與。例如烹飪、魔術、非洲鼓、健腦操等等。有 22 位老師擔任顧問，為小老師的課堂提供指導。另有六位學生分別擔任高低年級的小校長、助校及教學主任，於活動當日負責巡視課堂。

2 月 5 日活動順利完成，我們隨即蒐集了參與課堂學生及小老師的意見及感想。學生對活動的反應十分正面，認為可以增加他們的創意、領導力及對學校的歸屬感。而小老師們也十分享受教學過程，更有一半的反思是感受到老師日常教學的辛勞。

第二次活動於 5 月 18 日舉行，有 50 位小老師親身踏入課室，負責面授一至兩節課堂。在顧問老師的指導下，他們用了一個多月時間預備教學活動，課堂內容有數學、科學

實驗、藝視、體育、音樂、寫作、剪片技巧、魔術等。小老師不單教授知識，也要解答同學的疑問，挑戰比網課大，但他們也能展現自信，順利完成課堂。另外，有 8 位學生嘗試擔任小校長、小副校及小主任，於課前及小息當值，也在小老師教學時巡堂。期間，有老師扮演「學生」，發生不同問題，考驗他們的應變能力，他們也處變不驚，認真地協助和解決。去年和今年的「我校我家我承擔」，提供了機會讓學生策劃及帶領活動，體驗管理校園，期望下一個三年計劃，進一步承接及深化「將校園交給學生，讓他們發揮領導才能」。

課後活動

因應實施半天上課，課後活動於九至十月份完成選拔後，於十月尾開始進行網上實時活動教學。經審視可行性後，活動組從中挑選了 34 個適合以網課形式進行的課後活動，安排於星期六上午時段進行，當中涵蓋了學術類（例如奧數）、表演藝術類（例如粵劇、音樂劇）、視覺藝術類（例如陶藝）、運動（例如田徑）及資訊科技類（例如樂高機械人）。於課後活動方面，今年度新增了 M5stack 創意校隊。M5 Stack 是創意編程活動，讓學生利用物聯網開發板連接不同的傳感器或摩打，然後配合編程，製作不同的模組化積木。

另外，受疫情影響，隊員長期未能投入訓練，難免影響校隊隊員的進度。因此，經協商後，學校的體育類及管弦樂團活動承辦商及導師將於疫情較緩和時，在政府容許的場地及時間上為本校學生進行面授訓練課程。

多元智能課

由於疫情關係，為保障學生、老師和導師的健康，本年度星期三的多元智能活動摒棄以往由學生自行選修的形式，改以全班同學於同一學期參加同一項活動，以減少學生流動性及課室設施共用的機會。

「挑戰自我」- 一人一體/藝/服務計劃

今年一共收到 155 名三及四年級的家長為子女申報 2020-2021 年度「挑戰自我」- 一人一體/藝/服務計劃，合併學校所提供的課後活動，一共有 194 名學生，即 75.2% 的學生於一體、一藝或一服務達標。

今年共有八名學生可以在體育、藝術及服務中均取得金獎，即各參與最少 20 小時的體育及藝術活動及最少 10 小時的服務。我們將於小三、四繼續推動此計劃，以助學生發掘潛能，發揮強項。

姊妹學校網上交流活動

學校與姊妹學校四川綿陽火炬實驗小學於 12 月 10 日舉行了網上 Zoom 英語演講交流活動。這活動是友校英語演講大賽其中的一個環節，目的是觀摩本港學生英語演講技巧，以提升其學生的演講水平。當中安排了兩位於朗誦及演講比賽中獲獎的 4 年級學生，分享其學習演講的心得，以及即場示範；而友校的 5 位學生亦進行演講表演，學

生及老師即時給予意見及鼓勵。友校亦安排了約百多位高年級學生觀看是次交流分享，以作為他們英語課堂的學習活動。

學校邀請了姊妹學校北京中關村三小，於7月舉行的網上音樂會中，以表演嘉賓形式參與演出。他們的合唱團會錄製影片，於音樂會播出，他們也於視像平台，欣賞本校學生的演出。另外，學校亦安排了視藝校隊與泰國一所7-habit 學校 Sujipuli School 進行交流。視藝校隊簡介了他們的藍染學習經歷和7個習慣的應用。泰國的同學則介紹了他們的壁畫製作及7個習慣的實踐。

演藝活動

面授課堂因疫情而暫停，而學生的演藝訓練改為於 Zoom 進行，例如小司儀訓練及「福附夢工場小演員培訓」。這段期間，才藝組亦協助了其他科組製作十多條影片，以作教學及展示學生成就，包括：教學組(Summer KOL 及小四誇學科學習)、英文週傑出學生分享、中文組廣播劇創作、訓輔組七個好習慣、音樂組聖誕歌曲比賽等。在學期中調查問卷顯示，有92.3%學生同意即使很多校園活動(如小息活動、早會週會)暫停，但仍可以從不同渠道觀看同學的表演，例如網上影片、福附大電視、學校 Facebook 等，這證明了學校演藝發展於暫停面授課期間仍然繼續進行。

此外，由於校內無法安排舞台上如英文、普通話戲劇，音樂劇等排練，老師積極為同學尋找其他演藝學習機會。在疫情放緩零確診期間，我校同學先後參與了電影、電視、微電影等演出，開拓同學的眼界，豐富他們的人生經驗。

總括而言，本年度學校面對大大小小的挑戰，如停課、分級復課、支援學生成長等。全賴全體教職員實踐本年度學校主題「無私奉獻」的精神，將所有困難都一一解決，讓學生更能適應後疫情的學習。

我們將開展新一期的三年發展計劃，期望制定合適的發展策略，透過各科組的相互配合，讓學生於福附健康成長，讓學校再創高峰。

學生及老師本年度成就

在疫情下，各教職員仍努力協助學生發揮天賦才能，透過網上或實體的培訓，各科組均獲佳績。

中文科於不同的朗誦及作文比賽中獲獎。另外，學生於「全國青少年語文知識大賽」(「菁英盃」現場作文決賽)中取得四個一等獎、十一個二等獎和十九個三等獎。

英文科於辯論比賽中，獲得出色的表現。除辯論比賽外，英文科於 "21st Century Cup" National English Speaking Competition (Hong Kong Region) 勇奪 初小組香港區冠軍及高小組香港區季軍。

數學科校隊於「第七屆全港小學數學挑戰賽決賽」中奪得金獎一個、銀獎一個及銅獎

兩個。另於 Math Competition 2021 奪得金獎一個、銀獎四個及銅獎五個。而於 Singapore & Asian Schools Math Olympiad 中奪得金獎一個、銀獎三個及銅獎兩個。

主題科校隊參與第二屆世界 STEM 暨常識公開賽。於初賽中，獲得六個銀獎及十二個銅獎；於複賽中，獲得 1 個銀獎 5 個銅獎；於決賽中，獲得 1 個金獎 2 個銅獎。

主題科校隊於十一月至五月參與了香港教育城舉辦的「常識百搭」，利用創意思維解決生活難。在香港主要行業中選擇以教育產業為主題，研究及製作了書簿運輸車來減輕老師的負擔。校隊於展覽中獲得嘉許獎。

音樂科於校外比賽方面，二年級學生於 2020 年 10 月參加由「香港社區音樂發展協會」主辦的「第三屆寶貝好聲音兒童歌唱比賽 2020」決賽，獲得動畫歌曲組冠軍、幼高組冠軍及最佳造型大獎。四年級學生亦於 2021 年 4 月參加「香港創科發展培育中心」主辦的「全港學界精英藝術大賽」的鋼琴獨奏組別獲得銀獎。本年度共有 60 位學生參加第七十三屆香港學校音樂節比賽，共有 5 位學生取得金獎、34 位學生取得銀獎、以及 11 位學生取得銅獎，其中三位學生分別在鋼琴獨奏比賽中獲得亞軍，一位學生則在鋼琴獨奏比賽中獲得季軍，成績彪炳，顯示學生努力成果。

除學生有出色的表現外，老師也獲外間肯定。

數學科整理了有關提升學生空間感的教學研究經驗，並以「Making Maths Visible and Imaginable: Integrating STEM Education with Spatial Reasoning」為題撰寫論文，獲 CTE 2021 第五屆運算思維教育國際論壇接納並刊登。於六月以 zoom 形式向全球的教育同工作論文的演講報告。

數學科及視藝科在香港大學主辦的「國際傑出電子教學獎(2020/21)」分別獲銅獎及優異獎。

匯報直資學校周年財政狀況

2019/2020 學年財政摘要

	政府撥款	非政府經費
收入(佔全年整體收入的百分比)		
直資津貼(包括不計入直資學校單位成本的政府撥款)	69.08 %	不適用
學費	不適用	30.46 %
捐款(如有)	不適用	0 %
其他收入(如有)	不適用	0.46 %
總計	69.08 %	30.92 %
開支(佔全年整體開支的百分比)		
員工薪酬福利	80.59 %	
運作開支(包括學與教方面的開支)	8.19 %	
學費減免 / 獎學金 ¹	2.90 %	
維修及保養	0.83 %	
折舊	7.49 %	
雜項	0.00 %	
總計	100 %	
學年的盈餘 [#]	-0.57 個月營運開支	
學年完結時營運儲備的累積盈餘 [#]	6.17 個月營運開支	
[#] 相等於全年整體開支的月數		

大型基本工程的開支詳情(如有)：

¹ 學費減免 / 獎學金的開支百分比，是根據學校的全年整體開支計算。有關百分比，與教育局要求學校根據學費收入計算的學費減免 / 獎學金撥款百分比(不得少於10%)不同。

現確認本校已按教育局要求，預留足夠撥款作學費減免 / 獎學金計劃之用(如適用，請在方格內加上「✓」號)。