

福建中學附屬學校
2021-2022 年度
校務報告

雖然上半年受疫情影響，但教職員仍然堅守崗位，精益求精，於復課後持續優化工作，成功落實大部份本年度關注事項。

關注事項一：善用校內設施及學習空間進行學習、培養學習自律性、做個負責任的網民

為了讓學生體驗課室外的學習經歷，於疫情放緩的情況下各科老師積極帶領學生於不同特別室（包括：4D 沉浸體驗空間、創科玩具閣、人工智能實驗室及教學研究室等）進行不一樣的學習活動，使用各空間共超過二百課次。各科老師均善用教學研究及共備課節為各級課程設計相關課堂，本年度共設計了超過 30 個教學計劃。部分課堂設計因應疫情未能於本年度實行，將於來年滲透課程，持續推行。

根據情意及社交表現評估問卷顯示，有 94.8%學生認為在學校學習得到樂趣，比起全港平均比率高出 12.7 個百分點，而於校本老師問卷中，所有老師均同意或十分同意於特別室進行學習活動，能加強學生對學習的興趣。由此可見，善用校內設施及學習空間能有效促進教與學效能，為學生帶來更大的裨益。

而根據校本學生問卷，有 92.7%學生回饋顯示他們有備課的習慣（包括備課工作紙及課前影片）、78.9%學生有上課時寫筆記的習慣，83.53%學生同意經常透過書籍及筆記，測試自己是否已熟練地掌握學習的內容（比全港 59.39%為高）；93.9%學生表示能跟從老師指示完成延伸學習的任務，86%學生表示有運用成長性思維於學習中，83%學生認同成功的原因為個人所付出的努力（比全港 68%為高），可見透過各科有系統地滲入自主學習，學生能建立自主學習習慣和良好態度。

其中，四主科合辦的「突破自己，創造奇蹟」（SUMI）自主學習活動」能讓學生為學習作計劃及反思，90% 學生表示能為各科學習訂立目標及反思（SUMI）、86.2% 學生認同 SUMI 能協助學習。配合校本獎勵計劃，91%老師經常給予好習慣貼紙以鼓勵學生建立良好學習態度。另外，超過 90.1% 學生對不明白的事情會主動尋求答案，比起全港學生 73.2%為高，有 91.1%學生更表示，他們會改善自我的學習方法，以達到某科的要求，高於全港 11 個百分點，體現自主學習的精神。

在培育學生資訊素養方面，所有科組在各級均有根據本校設定的資訊素養框架滲透資訊素養內容，而根據校本學生問卷顯示，有 93.8% 學生認同他們能透過學習負責任網民守則（CORN），明白到做一個負責任網民的重要性以及了解如何成為一個良好的網絡公民。在家長問卷調查中，所有家長均認同或十分認同 12 條負責任網民守則（CORN）能有助子女明白到做一個負責任網民的重要性。學校亦設計了相關的電腦桌面背景以供家長下載，鼓勵各位家長安裝在家中，與子女一起討論，讓他們成為一個良好的網絡公民。

善用校內設施及學習空間進行學習

4D 沉浸體驗空間 學習立體化

4D 沉浸體驗空間應用最新 270 度超闊屏幕及地面投影技術，再配合不同的感觀刺激，為學生帶來全新體驗式學習經驗。本年各科老師均善用 4D 沉浸體驗空間，如主題科於六年級教授血液循環課題時，透過先進的投影技術，清楚展示人體的血液循環系統，把過往書本上平面的知識轉化為立體化體驗式學習，讓學生更能掌握學習內容；其次，體育科利用 4D 沉浸體驗空間創設一個虛擬足球比賽，以具有超感官刺激的教學環境，讓學生猶如置身於一個真實的足球場，不但打破了過往上體育課受環境、天氣的局限，更能大大提升學生的學習興趣；再者，視藝科透過 270 度超闊屏幕展示巨大的畫作及圖片，讓學生能仔細觀察線條質感上的顏色變化，有效進行模仿和素描，對啟發創作效果大大提升。

4D 沉浸體驗透過視覺、聽覺、觸覺和感官功能，能輕易把學生由過往傳統的課室平面化教學模式，轉化為立體化體驗式的大自然學習環境，有效提升中文科教授遊記、描寫文的學習效能；優化英文科熱帶雨林環境教學單元的教學設計；豐富數學科認識圓周和祖國的科技發展課題內容，為學生的學習帶來震撼性體驗，教學效能成效顯著，更能啟發各科的課程發展方向，逐步增加學生的沉浸式學習體驗。

人工智能實驗室 體驗科技生活化

人工智能實驗室配備人工智能設備，讓學生體驗智能課室的功能和科技為生活帶來的力量。電腦科運用了人工智能實驗室的特點進行擴增實境(AR)的應用體驗。三年級學生於資訊科技課學習運用 Cospaces EDU 製作虛擬真實(VR)立體模型，然後運用平板電腦的擴增實境 (AR)和無線同屏分享功能，展示及介紹自己的立體作品，並能即時看到同學的回饋。學生在人工智能實驗室內，輕易找到合適的地方展示自己的作品，並能有效進行分組，和同學交流設計及製作心得，提升學習成效。其次，主題科安排五年級學生在人工智能實驗室進行簡單機器的實驗，有足夠的學習空間讓每一位學生進行實驗和分組討論，直接提升學習的投入感、參與度和效能。此外，數學科安排學生於人工智能實驗室進行進展性評估，因空間大，有利進行分組學習，學生更可和同學一起動手探究不同物品的長度，建立學生量度實物長度的認知能力，提升學習效能。

教學研究室 科學化收集數據

教學研究室具有先進定位追蹤系統進行課堂錄影，在四部投影器和可書寫的三面牆身設計下，有效進行教學研究和邁向多元化的學習模式。

中文科以教學研究室的特色，進行了小組形式教研計劃，設計了兩個高效能的教學活動。過程中老師除了可以透過檢視錄影課堂優化教學外，更能針對不同能力的學生設

計教學活動，有效提升學生的參與度和學習興趣，優化語文能力。其次，英文科老師善用教學研究室收集學生學習數據的功能，有助進行教學反思和提升教學質素，有效幫助學生學習；而數學科老師會善用教學研究室的空間，運用「參觀畫廊」(Gallery walk)的方法，提升課堂上生生互動的效果，讓學生從互評中學習，提升學生的共通能力。

創科玩具閣 多元化學習空間

創科玩具閣內有樹屋、小台階、小沙發、大屏幕、各式玩具、積木等，有利進行多元化的學習任務。中、英文科和視藝科運用大屏幕進行圖書教學，為學生提供一個全新的閱讀體驗。老師善用具趣味性、安全性和舒適感的學習環境，試行戲劇教學，讓學生透過角色扮演認識書中人物的性格和心理狀況，有助學生投入和享受學習過程，提高圖書教學的成效。此外，創科玩具閣內多元化的學習空間，有利老師發揮創意，善用不同的環境和設備設計生動有趣的教學活動，提升教學質素和課程設計。

空間無阻 「福附運動達人計劃」

為鼓勵學生建立恆常運動的習慣，體育科設計了「福附運動達人計劃」，利用 Active Arcade App 中的小遊戲，增強學生的反應、跳躍及移動能力。小息時，學生到操場和禮堂參與「福附運動達人計劃」，可獲得 3 個好習慣貼紙。此外，學生利用 Google Form 提交挑戰成績及遊戲片段，進行級際比賽，老師每星期於飯堂壁報設立龍虎榜公佈成績，以及派發良好運動習慣獎給每位參加的同學，藉此提高學生做運動的興趣。此外，體育組克服疫情困難，成功善用校園設施舉行福附「細」運會。是次活動的期望學生可透過「細」運會學習體育比賽的規則及禮儀，同時加強班級凝聚，一同享受做運動的樂趣。活動內容包括田徑類比賽、體育遊戲及體能挑戰，當天每位學生都在操場、禮堂、課室……施展渾身解數，爭取勝利。

大堂樓層 成就小小藝術家

視藝科的校園小小藝術家計劃推出後，學校大堂展示了同學的藝術作品；而「自然自在好時光」展覽及分享會，會以「流動藝術分享會」形式，於各樓層向各級同學分享他們於疫情期間在家與藝術家交流和一同創作的情況，學習天然紮染和藍晒藝術。此外，各科老師會安排同學在不同樓層展現才華，如詩詞朗誦、樂器表演、圖書分享等，讓同學們時刻沉浸於藝術氣息中。為了增加節日氣氛，學校於聖誕節前在校園三樓樓層舉辦「縫織織·聖誕吊飾」活動，同學們都踴躍參與，更將自己的作品上傳至 Padlet，供全校同學欣賞。

優化設備 系統升級

新學年開始全面更新無線網絡系統為 WiFi6，為學生學習提供更穩定及快速的網絡存取服務，以利持續推行網課及實體教學的混合教學模式。

培養學習自律性

自主學習 培養反思能力

中、英、數和主題科合作推行「突破自己，創造奇蹟」(SUMI)自主學習活動，學生需於每月初自訂目標，完成後進行反思，便得到訓輔組貼紙和老師的神秘禮物，以鼓勵學生突破自己，培養學習自律性。

其學與教組安排學生於早會時間分享訂立的目標和反思，藉此鼓勵學生持續自律地學習。學校更訂製透明桌墊，以讓學生善用桌面空間作展示個人目標(SUMI)及學習規劃之用。學與教組與訓輔組合作製作影片，教導學生恆常地進行學習反思，並收集回饋。學生平均能於此計劃獲取貼紙 200 張，可見師生積極參與，並能建立學習自律性的氣氛。

為讓學生建立良好的時間管理方法，學與教組向學生派發家課冊管理貼紙及校本時間管理表(月計劃、周計劃、To-do list)，讓學生做到習慣三「要事第一」；而為了讓學生清楚知道學習目標，學與教組印製「學習目標」及「班本目標」小磁石，讓學生於課堂上實踐習慣二「以終為始」，以更有效地培養學習自律性。

此外，為培養學生對學習的承擔，小四至小六學生曾透過會議向家長分享優秀課業和反思，並配合年度主題「色彩人生」，感謝家長的正向引領及關懷。另一方面，為培養學生的自主學習態度，繼校本成長性思維 12 條外，學與教組於復課後開始每周派發 A-Z 成長性思維透明小卡，讓學生展示於桌面、家中、書中作視覺提示，以建立學習自律性。

科組優化課程 深化學習能力

中、英、數和主題科落實執行「翻轉課室」教學活動。學生先在家預習，上課時則以討論為主，讓老師講解不再局限於教室，令學習在時間和空間上更具彈性。此模式除了訓練學生自主學習，並增加同儕間深入探討問題和討論的空間，直接提升學習質素。

中文科於每一個教學活動都滲入「翻轉課室」、論語、價值觀、國民教育、情緒教育和反思回饋等元素，以培養學生良好品格外，更建立學習自律性。

學習活動上，中文科善用資訊科技，積極擴展學生的學習層面。老師除了有系統地拍攝圖書識字、閱讀策略和普通話語音教材自學影片外，課程也融入現代出版社網上數據平台(SLDS)，再配合老師設計的學習應用程式(Quizlet)，以助學生有效進行延伸學習，培養學習自律性。

主題科為了提高學生的學習效能，重新修訂小一及小四的課本內容及設計。新版本加強 21 世紀技能(21st Century skills) 及科學過程技能(Science Process Skills)訓練，令學生更了解整個科學學習過程的步驟和內容。

每個單元均有翻轉教室自學短片，以促進學生的預習和自學能力。此外，優化版面設計及統一圖標，讓學生更易辨認和增加親切感。最後，作業加入自我評估指標及例子，學生更準確地知道自已的學習進度，有助培養學習自律性。

鼓勵與監察 培養學習自律性

訓輔組為提升學生培養學習自律性的動機，訓輔組於 2 樓大堂設置「娃娃機」，讓學生進行抽獎活動，作為學生於「好習慣獎勵計劃」中的獎勵。此外，訓輔組統籌班主任老師利用 Google Classroom 收集學生的「家課冊閱讀記錄」及「50 條好行為反思」，確保學生不會因為在家學習而影響學習習慣。

於特別暑假期間，為了讓學生培養學習自律性，訓輔組設計了以下三個活動：

1. 福附「動」Summer 活動：老師準備了一系列品德教育影片，讓學生於暑期觀看，並進行反思。
2. 「自律起航 2.0」：以獎勵計劃形式，讓學生於暑期自訂目標，並努力實行，保持自律好習慣，讓學生從實踐中學習。
3. 「記緊五十」活動：為了讓學生於暑假中持續學習福附五十條好行為，老師拍攝「五十條好行為」影片，讓學生觀看和反思，具有自律性地持續學習。

做個負責任的網民

為了培養學生的資訊素養，成為負責任的網絡公民，本年度資訊科技組以「玉米-CORN」(Code Of Responsible Netizens)為主題，推廣校本的資訊素養 12 原則。

優化資訊素養課程

持續優化課程後，學生學會以正確的態度使用電腦，遵守電腦室內的規則，學習成為一個守法的人。其次，學生認識網絡世界內有不同的資源，不同的人有不同的觀點，學會尊重知識產權，更懂得辨別資訊來源的真偽，不轉發虛假訊息，不在網絡欺凌別人。當中，不同年級的學生學習不同的課題，例如：「觀點大不同」、「網絡自衛術」及「應對網絡欺凌有辦法」等，最終令學生成為一個優秀的網絡公民。

在校園活動上，資訊科技組邀請學生製作「資訊素養好習慣」個案短片，並以 Kahoot! 互動問答遊戲來推廣及重溫有關訊息，更安排「網樂自由行」(P1-3)和「友情網上行」(P4-6) 講座，提高全校學生的資訊素養，全方位幫助學生做個負責任的網民。

另外，生命教育科組、主題科組、訓輔組及資訊科技科組合作製作有關「玉米-CORN」(Code Of Responsible Netizens)為主題的影片，讓學生透過觀看影片及回答問題，加深同學對資訊素養的認識，以培養他們日後成為良好的網絡公民。

此外，今年安排了由電腦教育學會、香港青年協會及何明華會督中學聯合主辦的「AI 技能及素養與社會智慧應用協作計劃」為五年級同學進行為期兩天的活動。活動中學生除了認識 AI 技能與知識外，亦會學習於日常生活上如何應用相關技術幫助有需要的人士及使用 AI 技術時所需要留意的資訊素養問題。

家校合作 培養網絡好公民

學校設計了相關的電腦桌面背景供家長下載，鼓勵他們安裝在家中的電腦，並與子女一起討論，讓學生更能掌握 12 個資訊素養好習慣，為成為負責任的網絡公民打好基礎。

關注事項二：「情緒教育」融入學術課程、齊讀《論語》、探索歐洲文化

因應疫情的反覆變化，香港的防疫政策時有改變，學生因此大大減少出外遊覽或與人接觸的機會，學生情緒健康、人際關係、中華文化素養及國際視野均受到影響。本年度學校透過將「情緒教育」融入學術課程、齊讀《論語》及探索歐洲文化，讓學生更有能力面對上述的挑戰。

根據 2021-2022 家長問卷調查數據顯示，超過九成家長認同學校拍攝之情緒教育影片—「愛回校之福 Emo 師」、情緒信件等活動，能幫助學生表達情緒，亦能提升學生管理情緒的能力；而根據 2021-2022 教師問卷調查數據顯示，近九成教師表示有在教學中連結「情緒教育」，讓學生對情緒有更深的認識。同時，近九成教師同意學校舉辦的情緒教育活動，能改善學生表達及管理情緒的能力。

根據 2021-2022 情意及社交表現評估調查，我校學生於「對學校的態度」的觀點如下：

對學校的態度	2021-2022 本校整體平均數(平均標準差)	2021-2022 全港學校整體平均數(平均標準差)	平均數比較
經歷	3.34 (0.51)	2.82 (0.74)	▲ 0.52
整體滿足感	3.35 (0.52)	2.92 (0.68)	▲ 0.43
負面情感	1.48 (0.56)	1.68 (0.69)	▲ -0.20

註 1：平均數以四項李克特量表(Likert Scale)計算，總平均分數為 4（4 分為極之同意、3 分相當同意、2 分為不太同意、1 分為毫不同意）。

註 2：數據準確至小數後兩個位。

註 3：負面情感分數較低，代表學生負面情感較少。

上述結果顯示，學生的回應均優於全港水平。例如超過九成學生認同「Q.7. 我在學校喜愛做額外工作。」、「Q.8. 我享受在班上所做的一切。」等等；而在「整體滿足感」部分，更有超過六成學生非常認同「Q.12. 我每天都喜愛上學。」、「Q.13. 我喜歡學校。」、「Q.14. 我在學校感到快樂。」及「Q.15. 我在學校得到樂趣。」而全港則只有平均三成學生表示非常認同上述數點，數據相差為兩倍之多。以上種種均反映學校之情緒教育取得一定成效，令學生在紛亂的疫情下，仍能獲得相當的快樂和滿足感，懂得如何管理情緒，活出彩色人生。

另一方面，我們於本年度總共進行了十七次「論語一分鐘」影片分享及六次學生早會論語分享，學生對相關精選論語句子有更深入的理解。根據 2021-2022 家長問卷調查數據顯示，超過九成家長認同學校教導學生學習論語，能幫助學生提升中華文化素養；而根據 2021-2022 教師問卷調查數據顯示，近九成教師表示有在教學中連結論語，教

導學生良好品德價值。同時，近九成教師同意學生能掌握論語語句意思，並能了解當中的品德價值。

根據 2021-2022 情意及社交表現評估調查，我校學生於「動力」的觀點如下：

對學校的態度	2021-2022 本校整體平均數(平均標準差)	2021-2022 全港學校整體平均數(平均標準差)	平均數比較
社群關係	3.29 (0.61)	2.88 (0.71)	▲ 0.41

根據 2021-2022 情意及社交表現評估調查，我校學生於「獨立學習能力」的觀點如下：

對學校的態度	2021-2022 本校整體平均數(平均標準差)	2021-2022 全港學校整體平均數(平均標準差)	平均數比較
學術檢視	3.13 (0.42)	2.83 (0.68)	▲ 0.3

註 1：平均數以四項李克特量表(Likert Scale)計算，總平均分數為 4（4 分為極之同意、3 分相當同意、2 分為不太同意、1 分為毫不同意）。

註 2：數據準確至小數後兩個位。

上述結果顯示，學生的回應均優於全港水平。如超過九成學生於「動力—社群關係」認同「Q.22. 學生在學校互相幫忙是非常重要的。」、「Q.23. 我喜歡幫助其他同學在學校做得更好。」、「Q.25. 即使我的成績不是很好，但我樂意在習作上幫助別人。」及「Q.26. 如果我的朋友在學校表現不好，我會感到難過。」整體表現優於全港水平，反映學生經過本學年的活動後，更重視與人之間的聯繫，彰顯「仁愛」的儒家精神。

另一方面，本年度其中兩句論語精選金句為「溫故而知新，可以為師矣」及「吾日三省吾身」，強調自我反省，不斷複習已有知識。於情意及社交表現評估問卷顯示，超過九成學生於「獨立學習能力—學術檢視」部分認同「Q.19. 當我學習遇上困難時，我會反省自己可能做錯了甚麼。」及「Q.20. 我會檢討自己是否已改正在學習上所犯的錯誤。」，均優於全港水平，反映學生明白強調自我反省的儒家精神。

「情緒教育」融入學術課程

有效培訓 優化課程

開學前，為加強老師對情緒教育的認識，學校安排全體老師出席兩小時由康羅賜珍校長主講的講座。此外，為聚焦培訓小一小二英語課中的情緒教育課程，相關老師另於九月十五日參與同樣由康校長主講的工作坊，討論相關實用教學法。

中文科於教學內容上教導學生說出文章主角的情緒和出現此情緒的處理方法;英文科以「小蘑菇系列」課程，透過分享、遊戲和講故事，教導學生認識情緒，並拍攝了以「幸福」、「孤獨」、「煩惱」和「恐懼」為主題的情緒教育影片。

快樂一曲 開展彩色人生

開學日當天，訓輔組邀請著名兒歌天后李紫昕小姐和師生一起合唱名曲「今天心情好嗎」，透過載歌載舞，宣揚健康情緒。其次訓輔組與視藝組合作舉辦以「彩色人生」為主題的班際壁報設計比賽，讓校園充滿正面的學習氣氛。

多元化訓輔活動 深化情緒認知

全年訓輔活動方面，為了讓學生認識情緒，管理情緒和處理情緒，訓輔組以「福 Emo 師」（即參考名故事「福爾摩斯」）為主題，製作「情緒教育」影片：「愛回校之福 Emo 師_憤怒篇、害怕篇」、「如何分辨情緒」、「如何管理情緒」、「憤怒、害怕的特徵及處理方法」，並推行「情緒貼紙」、「情緒信箱」、「情緒壁報板」、「情緒教育攤位」等活動，更安排小一至小三學生參加「外星人的地球研習日記」和小四至小六學生參加「情緒小偵探」講座，讓學生學習分辨及表達情緒。

4D 浸沉體驗 抒緩學生情緒

照顧個別差異組邀請在個案會議上的同學到 4D 浸沉體驗空間進行互動遊戲，藉此抒緩學生情緒，協助學生建立朋友圈。

齊讀《論語》

《論語》培訓 感悟《論語》

每位教職員均獲贈一本《論語》，再配合全年十次由陳志宣博士主講的「論語培訓」，讓華籍職員深入了解《論語》；而同時安排以英語為非華籍職員作培訓。

有效推行 生活實踐

訓輔組成立論語推廣小組，製作「論語一分鐘」教學短片，再配合每班的論語大使宣傳，指導學生訂立在生活中實踐《論語》的目標，然後和家長分享。此外，學生時刻都會閱讀「論語句子一覽表」，培養天天朗讀《論語》的習慣。另一方面，文化及國情組邀請學生錄製介紹孔子人生故事和《論語》的影片，透過在周會和課堂上分享，讓學生更深入明白《論語》的內容；中文科於每個教學單元都加入《論語》的教誨，讓學生深切明白和習慣於日常生活中實踐《論語》。此外，主題科老師於六年級教授科技發展時，老師設計了連結論語和科學家邁向成功的海報，讓學生融入儒學理念與智慧，體現科學精神。

探索歐洲文化

今年在法籍老師領導下，NET 老師團隊負責舉辦「世界萬花筒」活動，把學生帶到歐洲，認識當地文化。學生透過數次世界萬花筒周，學了歐洲不同國家的基本資料及有趣的冷知識。校園內亦張貼了不同的海報，介紹歐洲各地。校園電視台更邀請不同的老師和學生一同製作影片，介紹各國的名勝。學生亦在 4D 沉浸教室內參觀線上博物館，欣賞不同的藝術品。小息時，我們亦準備了環球電台，介紹不同的歐洲音樂。最後，我們亦邀請了高年級的哥哥姐姐為低小學生分享有關希臘、英國、北歐、西班牙及法國的故事。

除了以上的恆常活動，我們亦舉行了數次世界萬花筒周，重點介紹歐盟、英國、西班牙及法國。學生認識了當地特色食物、語言、舞蹈和電影。我們亦用了歐盟作例子，認識歐洲歷史，教導了學生團結的重要性。

學科方面，科組配合課題介紹歐洲歷史名人、國家地理位置，透過閱讀認識歐洲歷史和文化特色；此外，老師會播放歐洲傳統和現代音樂，展示歐洲國家海報和藝術作品，並透過芭蕾舞課、動畫影院和 4D 藝術畫廊等活動，讓學生全方位認識歐洲文化。

關注事項三：重新檢視自我領導力「七個習慣」；發揮潛能、突破自我，邁向卓越

「七個習慣」為本校師生及家長的共同語言及文化，學生能運用當中所學培養自我管理技巧及訂立個人適切的學習目標。本年度透過重新檢視自我領導力「七個好習慣」，加強學生於相關範疇的表現。

根據 2021-2022 情意及社交表現評估調查，我校學生於「對學校的態度」的觀點如下：

對學校的態度	2021-2022 本校整體平均數(平均標準差)	2021-2022 全港學校整體平均數(平均標準差)	平均數比較
社群關係	3.29 (0.61)	2.88 (0.71)	▲ 0.41

根據 2021-2022 情意及社交表現評估調查，我校學生於「動力」的觀點如下：

動力	2021-2022 本校整體平均數(平均標準差)	2021-2022 全港學校整體平均數(平均標準差)	平均數比較
社群關係	3.42 (0.45)	3.13 (0.67)	▲ 0.29

註 1：平均數以四項李克特量表(Likert Scale)計算，總平均分數為 4（4 分為極之同意、3 分相當同意、3 分為不太同意、1 分為毫不同意）。

註 2：數據準確至小數後兩個位。

上述結果顯示，本校學生在與「社群關係」之範疇均持相對正面的態度，在 2021-2022 年度的問卷平均得分，以 4 分滿分，分別獲 3.29 及 3.42，所有結果均高於全港。這些陳述包括評核學生對各範疇的意識形態及行為表現（例如幫助及關心同學及尊重彼此不同的意見）。數據反映本校於以上之範疇之工作均有正面的成效，顯示學生有良好的社交技巧，學生認同關愛和尊重他人的重要性，能與家人和同儕建立良好的關係，運用「七個習慣」當中所學習的技巧，互相聆聽大家的意見，理性處理衝突。

根據 2021-2022 情意及社交表現評估調查，我校學生於「獨立學習能力」的觀點如下：

獨立學習能力	2021-2022 本校整體平均數(平均標準差)	2021-2022 全港學校整體平均數(平均標準差)	平均數比較
目標設定	3.03 (0.47)	2.93 (0.74)	▲ 0.1
策略性求助	3.27 (0.49)	3.10 (0.71)	▲ 0.17
控制學習環境	2.99 (0.60)	2.87 (0.74)	▲ 0.12
學習計劃	3.09 (0.50)	2.90 (0.73)	▲ 0.19

註 1：平均數以四項李克特量表(Likert Scale)計算，總平均分數為 4（4 分為極之同意、3 分相當同意、3 分為不太同意、1 分為毫不同意）。

註 2：數據準確至小數後兩個位。

我校著重培養學生自我管理的技巧，從正規課程內引入「七個習慣」領導力課程及透過非正規課程中引入不同的學習經歷，例如早會分享及班主任課討論如何以「七個習慣」檢視自己的不足，訂立目標，優化自己。因此，透過推動目標訂立循環，學生能不斷檢察視自己的學習進程及行為態度，反思自己的優缺點，繼而管理自己的學習計劃及策略，努力改善。學生於不同的顯證中如訂立個人溫習時間表及進步計畫皆能顯示出學生運用相關技巧幫助自己做得更好。根據上述結果顯示，本校學生在與「目標設定」、「策略性求助」、「控制學習環境」及「學習計劃」之範疇以 4 分滿分，分別獲 3.03、3.27、2.99 及 3.09，所有結果均高於全港。數據反映本校學生努力展現「七個習慣」中的「以終為始」及「不斷更新」技巧，為自己訂立適切的目標及學習計劃，令自己更進一步。

七個好習慣融入活動及訓練 營造積極向上的訓練環境

校隊訓練除了要學生學習新技能，汲取知識外，還要學生藉著活動的機會，促進學生群性的發展，及學習正確的態度，掌握人際關係、溝通及領導的技巧。本年度校內各項活動及校隊訓練中都引入了七個好習慣的元素，讓學生學習由自我領導開始，進而領導他人與組織（隊伍、校內團體）。學生活動組設計了「七個好習慣卡」，讓校隊隊員在老師的指導下，為自己訂下年度目標，並鼓勵學生以各項好習慣持續反思及檢視自我的領導力；此外，在疫情停課期間，活動組亦將學校的各項精彩活動、訓練進行整合，讓學生回顧自己於校內的表現，不斷更新自己，為自己重新注入能量，保持積極的態度。除了學生修煉好習慣外，活動組全年靈活調動實體線上混合訓練模式，除恆常校隊外，特別假期組織了線上校隊訓練、「福附暑期樂園」；科組與活動組於學年內組織了每月主題活動、校內班際比賽、試後 zone 一 zone、多元智能活動、小息快閃、獎學金訓練計劃等活動或計劃，持續為學生的潛能發展及積極性注入能量。同時提供多元化的機會讓學生領袖學習管理校園，當中學生會、我家我承擔、FSSAS city、體育領袖生、Story teller 於學年內均帶領及提供了大大小小的活動及服務學習機會。根據 2021-2022 年度的活動自評問卷分數顯示，學生於「團隊合作」、「積極參與活動」、「讓我有發揮領袖才能」等方面的分數都比去年度有所提升。

	2020-2021 (平均數、標準差)	2021-2022 (平均數、標準差)
活動組自評問卷		
我學到了團隊合作	4.01、1.16	4.28、0.94
我有積極參與活動	4.34、0.94	4.48、0.75
我認為活動讓我有發揮領袖才能	3.89、1.13	3.98、0.98

而學生於情意及社交表現評估中的各項數據中，於對學校的態度（經歷）、動力（社群關係）、獨立學習能力（自我完善）都展現了比全港更好的表現。數據亦引證了學生享受校園各項的任務及工作，學生懂得互相幫助及協作（具備團隊領導力），以及

能夠藉每次學習活動機會尋求進步的方法及設定下一次的目標（行事上具備七個好習慣）。

	全港 (平均數、標準差)	本校 (平均數、標準差)
情意及社交表現評估		
經歷	2.82、0.74	3.34、0.51
社群關係	2.88、0.71	3.29、0.61
自我完善	3.05、0.71	3.25、0.46

師生並肩成長 由優秀邁向卓越

本年度各科組啟動了校隊發展的策略，利用多元化的策略，全面發揮學生潛能及保持人才梯隊。各個科組都舉辦校內賽，例如福附「細」運會、盡展潛能在福附班際球類比賽、農曆新年音樂比賽、數學速算比賽等，藉此觀察學生的表現，全面而有效地涵蓋所有學生；語文科利用日常課堂中觀察並發掘有天賦的同學，再加上配對老師為學生進行培訓；數學科以奧數試題訓練學生高階思維能力；STEM 組以創科週校內賽帶動學生對科普比賽技巧的掌握；可見各科都發展出科本的活動發展策略。此外在校隊層面，各隊伍負責老師編寫訓練計劃，帶動隊員進行反思及檢討，提升了領隊老師的活動領導能力。各項活動的比賽成績因此有所突破，當中中文朗誦節三甲得獎數字比去年增加一倍；英文朗誦節三甲得獎數字更比去年增加兩倍之多。數學奧林匹克比賽金獎或一等獎數字亦翻倍；校際音樂節得獎三甲數字比去年增加一倍有多。雖然因疫情比賽的機會有所影響，但學生在辯論、戲劇、表演藝術等方面表現亮麗，體育校隊出賽及得獎率更達百分百。

班主任工作

為更好地照顧學生需要，訓輔組與其他學校行政部門重新規劃上學時間表，增加班主任課時間、小息時間以及課外活動前之午膳時間，令學生更多接受教育的機會，以及有更充足的休息時間。為推動價值教育，創造空間進行全校集會及班主任時間，訓輔組利用增添之早會時間，讓小五及小六學生向全校同學進行七個好習慣分享及表演活動。在分享時學生的互動都可見即使面對停課及在家學習的挑戰，學生都認識及運用七個好習慣，培養良好價值觀。

我校我家我承擔

本學年之「我校我家我承擔」活動目標在於讓學生體驗校園管理的經驗。

本年度「我校我家我承擔」是以「我的課堂」為主題，讓學生成為小老師，設計和教導自己感興趣的科目，並透過成為小老師教授其他同學時發揮潛能、突破自我。此外，活動組與社工組合作，於 12 月為入選學生會的 32 位小四至小六年級學生進行培訓。培訓內容包括領袖特質、溝通技巧及處理衝突方法。完成培訓課程後，學生會

成員將利用所學於「我家我家我承擔」活動期間協助各項目的帶領，展示領導能力。

「我家我家我承擔」本年分為三個部份，除了學生會的成員擔任主任及校長，還有學生的才藝課堂及表演。學生會的成員在體驗過程中充分展現領導才能。學生老師設計自己的課堂，不但內容豐富，而且運用了不同的教學策略，可見教師的日常教學對學生影響極大。由於疫情關係，學生的才藝表演被錄製成影片，在小息時間播放，讓學生表現其藝術才華。學生積極參與這活動，期望為學校這個家增添色彩。

活動總共收到了超過 53 位來自一至六年班的同學的計劃書，最後挑選了 32 位同學成為小老師。活動於 6 月 7 舉行，小老師親身踏入課室，負責面授課堂。在顧問老師的指導下，他們用了一個多月時間預備教學活動，課堂內容包括數學、科學實驗、藝視、體育、音樂、寫作、剪片技巧、魔術、外語、歐洲文化、甜品製作等。小老師不單教授知識，也要解答同學的疑問，挑戰比網課大，但他們也能展現自信，順利完成課堂。另外，有 32 位學生嘗試擔任小校長、小副校及小主任，於課前及小息當值，也在小老師教學時巡堂。期間，有老師扮演「學生」，發生不同問題，考驗他們的應變能力，他們也處變不驚，認真地協助和解決。往年和今年的「我家我家我承擔」都提供了機會讓學生策劃及帶領活動，體驗管理校園，善用七個好習慣，發揮潛能、突破自我。

小息快閃活動

由 12 月起，活動組協調科組於小息時間進行表演或學生帶領的活動，讓學生從帶領活動中吸取經驗，利用帶領活動的機會學習成為一個學生領袖。12 月至 6 月期間學生完成及帶領的小息活動有籃球趣味遊戲、羽毛球同樂、樂器演奏會、獨輪車花式表演、中英文詩詞朗讀、無人機試駕、破解扭計骰，及聖誕裝飾編織活動等。活動非常多元化，並全部由學生進行示範、表演，透過讓學生帶領活動，提升了學生的領導力，而豐富的活動內容亦提供了機會讓學生走出課室，於校園不同角落、特別室等，學習及體驗日常課堂以外的知識。全年學生帶領了超過 60 場校內的演出、表演及示範，令校園充滿了活力，充斥著歡樂喜悅的氣氛。

音樂科精英培訓

為配合學校本年度關注事項之一，讓學生能夠發揮潛能、突破自我、邁向卓越，並提升學生在演奏樂器方面的水平，本年度三、四年級學生每周的其中一節音樂課堂定為「演奏課堂」，學生需於每周的演奏課堂上展示其練習樂器的成果，同學互相觀摩學習，並由音樂老師給予評語。至於未有恆常學習樂器的學生，則於演奏課堂上學習一件指定的管樂器（包括長號、小號、長笛或單簧管）或敲擊樂器。音樂老師藉此機會發掘有音樂潛質的學生，代表學校參加比賽或於校內演出，並且為管弦樂團及敲擊樂隊的發展作好準備。

體育科精英培訓

為了讓更多學生能在體育方面能盡展潛能，提升對體育運動的認識及興趣，加強學校體育風氣。體育組於 11 月試後活動舉辦一連 3 日小四至小六年級班際體育比賽 - 「盡展潛能在福附」。比賽項目包括羽毛球、籃球投籃及乒乓球比賽。學生能自由報名參加成為運動員或服務生。比賽當日每級超過 100 名學生參加，雖然學生未必精於比賽項目，但每個學生都使出渾身解數，盡力比賽為班別爭取最好的成績。同時在比

賽中老師亦能發掘到學生不同的潛能，邀請表現出眾學生到體育校隊進行訓練。比賽當日，班主任老師亦到場支持學生，為學生打氣並與學生打成一片，成功達到提升班級凝聚力的目的。總結是次班際體育比賽成效顯著，學生能發揮潛能同時師生樂在其中，亦能加強學校體育風氣。

視藝科精英培訓

培訓精英校隊方面，視藝校隊及陶藝校隊將繼續與本地的藝術家交流及合作。他們將積極參與校外比賽及校園佈置。視藝校隊以環保及感受生活為題製作藍晒及植物染藝術；陶藝校隊加設了自然燻燒及養土練土，學生透過泥土採集，將藝術連結生活，感受原始自然的泥土之美。

一人一體/藝/服務計劃

「發揮潛能、突破自我」- 一人一體/藝/服務計劃，旨在鼓勵每位同學藉着參與有系統的體育、藝術（包括視藝、音樂、舞蹈、話劇）或服務。學生可於學期終檢視全年於體、藝、服務三個範疇的全人均衡發展。學校將依據參加有關活動的累積時數及出席率，頒發一人一體/藝/服務金章、銀章或銅章證書。如學生能在三個範疇均達到優秀水平，學校將於學生成績表上加上「全人發展表現優異」字眼作表揚。計算全年總體、藝及服務活動時數後，三個範疇都累積有時數而每級總成績最高之三位同學，將獲頒贈書券乙張，並在成績表上加上「全人發展表現傑出」以作鼓勵。由於受疫情影響，本年度之數據收集將於七月中進行。來年亦將於小三、四繼續推動此計劃，以助學生發掘潛能，發揮強項。

學生及老師本年度成就

在疫情下，各教職員仍努力協助學生發揮天賦才能，透過網上或實體的培訓，各科組均獲佳績。

中文科 本年度得不少佳績，包括於第十六屆全港小學普通話比賽中，共有 6 名學生獲得一等獎、11 名獲得二等獎殊榮；在第四十屆全港青年普通話比賽中，共有 4 名學生獲得優良獎；另外，於 2020-2021 年全國青少年語文知識大賽「菁英盃」現場作文決賽中，共有 1 名一等獎、3 名二等獎及 4 名三等獎；2020-21 美荷樓香港精神學習計劃「兩代情」徵文比賽中，獲得 2 名優異獎；暢想大灣區·第三屆全港青少年徵文比賽中，獲得 1 名優異獎；並於普通話電台四大名著廣播劇比賽中，本校參與組別學生獲得亞軍及最佳劇本大獎。

英文科 在辯論比賽中，獲得出色的表現。在香港中學辯論比賽(小學組)(HKSSDC Primary Section)中獲得三項殊榮，另外更有 3 位學生被選為最佳辯論員。此外，本校學生於 "21st Century Cup" National English Speaking Competition (Hong Kong Region) 勇奪初小組香港區冠軍，而在 21st Century Cup 及高小組香港區季軍。

數學科 小二至小六學生於 Singapore International Math Olympiad Challenge 中，獲得 5 金、5 銀及 1 銅的佳績。全體學生在暑假期間參加 2021 暑期數理常識挑戰計劃，學生在比賽中會完成有關學科網上挑戰，增進學科內外知識。三年班學生黃凱儀獲得「數理之

星」中級組季軍，並於 10 月 16 日（星期六）暑期數理常識挑戰計劃決賽暨頒獎禮領取獎項。三位分別來自一年級至三年級的學生於新加坡及亞洲學校數學奧數比賽中獲得一金、兩銀的成績。數學隊上學期組織並參加了 AMO 比賽，亦組織訓練預備學生參加華夏杯、港澳杯、MathConception 及香港小學數學奧林匹克比賽。數學組準備了過去的試題供學生，配合講解，加強學生備戰。另外數學隊正在準備暑假後舉行的校內速算比賽。

在 AMO 決賽中，18 名由小二至小六的學生共取得 3 金、6 銀、6 銅及 3 優異的成績。

主題科 十九位小二至小六同學參與第三屆世界 STEM 暨常識公開賽，學生在比賽中會解決一些 STEM 及常識科的難題。於二零二一年十一月二十一日舉行的初賽中，獲得 2 個金獎，4 個銀獎 12 個銅獎；於二零二二年五月八日舉行的複賽中，獲得 4 個銀獎 9 個銅獎；決賽將於七月舉行，共 13 位同學獲邀參與。19 名來自小二至小六的同學於十二月參與第三屆世界 STEM 暨常識公開賽，學生在比賽中需解答一些 STEM 及常識科相關的難題。為了讓參賽同學能充分準備，於十月至十一月進行了初賽訓練課堂。於初賽中，獲得 2 個金獎、4 個銀獎及 11 個銅獎，共 18 名同學晉身複賽。由於疫情關係，原定二月進行之複賽，延至四月舉行。

音樂科 本年度共有 93 位學生參加第七十四屆香港學校音樂節比賽，共有 4 位學生於鋼琴、大提琴及古箏獨奏項目中取得冠軍，有 2 位學生於鋼琴獨奏項目中取得亞軍、以及有 6 位學生於鋼琴及小提琴獨奏項目中取得季軍。廣播之聲 2022 全國青少年藝術大賽（香港區選拔賽）由北京廣播電視台主辦，旨在促進全國各地藝術水準，為青少年搭建藝術實踐的平台，全方位展示青少年的才藝，於香港區選拔賽中獲得優異成績的參賽者更可晉級全國總決賽。香港區選拔賽於 6 月 12 日舉行，全校共有 69 位學生報名參加聲樂及不同種類的樂器演奏項目，其中 17 位學生獲得一等獎、35 位學生獲得二等獎及 13 位學生獲得三等獎。6 位學生於七月底參加了第四屆寶貝好聲音兒童歌唱大賽（決賽），其中 2 位三年級學生分別於初小組獲得亞軍及季軍。

視藝科 推動學生參加「我們的國歌」親子漫畫創作填色比賽，獲得一冠一亞一季的成績。學生還參加了 360 義工隊 x 願望成真基金花燈設計比賽，獲得了 1 個季軍及 5 個優秀獎。此外，早前亦參加了暘谷藝術繪畫協會比賽和北區花鳥蟲魚散花鳥蟲魚小伙伴比賽，作品已遞交主辦單位評審，惜疫情關係展覽將延遲。校內活動方面，上學期有兩名「福附小小藝術家」的藝術作品於校內展出及於全校介紹個人作品及創作理念；科組亦於舉辦了兩個校內比賽，分別是班際壁報板設計比賽，及福附有里-互助鄰里友愛共融創作比賽。

體育科 於九龍東區小學校際田徑比賽一共獲得 6 個冠軍、1 個亞軍、3 個季軍、1 個殿軍；團體成績：男甲季軍、男乙殿軍、男丙季軍、女甲冠軍、女乙優異。學校際羽毛球比賽成績優異，獲得男子團體冠軍及女子團體亞軍。福附乒乓球隊於九東學界乒乓球比賽獲得三個團體獎項以及五個傑出運動員獎項；男甲冠軍、男乙殿軍以及女乙亞軍。

資料科技組 上學期參加了各項編程、無人機及火箭車比賽。目前為止，香港電腦奧林匹克競賽有參加學生進入決賽，由香港教育大學舉辦的「EasyCode 運算思維挑戰賽」本校學生獲一金一銀一銅。其餘的比賽成績尚待公佈。

匯報直資學校周年財政狀況
2020/2021 學年財政摘要

	政府撥款	非政府經費
收入(佔全年整體收入的百分比)		
直資津貼(包括不計入直資學校單位成本的政府撥款)	68.26 %	不適用
學費	不適用	30.92 %
捐款(如有)	不適用	0 %
其他收入(如有)	不適用	0.82 %
總計	68.26 %	31.74 %
開支(佔全年整體開支的百分比)		
員工薪酬福利	81.97 %	
運作開支(包括學與教方面的開支)	8.83 %	
學費減免 / 獎學金 ¹	3.14 %	
維修及保養	0.99 %	
折舊	5.08 %	
雜項	0.00 %	
總計	100 %	
學年的盈餘 [#]	0.17 個月營運開支	
學年完結時營運儲備的累積盈餘 [#]	6.57 個月營運開支	
[#] 相等於全年整體開支的月數		

大型基本工程的開支詳情(如有)：

¹ 學費減免 / 獎學金的開支百分比，是根據學校的全年整體開支計算。有關百分比，與教育局要求學校根據學費收入計算的學費減免 / 獎學金撥款百分比(不得少於 10%)不同。

現確認本校已按教育局要求，預留足夠撥款作學費減免 / 獎學金計劃之用(如適用，請在方格內加上「✓」號)。