

「其他學習經歷」也是教學工作嗎？



教育短評

福建中學附屬學校 徐區懿華校長

剛過去的四月，我校舉行了「十周年校慶音樂劇」。家長們說，很意外學校沒有安排在長假期，周末，課後大量排練，只把其中幾天的時間表作調動作最後綵排。而小學生能有這個水平的演出，令他們有很大的驚喜。能夠不大量排練做到這個效果，主要是編劇能把學校日常生活搬上舞台，也是老師和學生們平日在課堂外認真和努

力的成果。音樂劇有三百多名演出者。當中，綵排時需要互相遷就，長時間等候是必不會少的一部分。令人感動的，是這個過程中沒有一位學生抱怨等候太久，或在不適當的時候嬉戲爭吵。

這些都是非課堂內發生的事情。

這次演出，是不少同學的第一次，在上千觀眾及一個正規劇院內演出。由忘記對白，到自然流露角色的感情變化；由膽怯心驚，到充滿自信；由像木頭人般演唱，到隨着音韻享受地擺動身體；由咬字不清，毫無抑揚頓挫，到苦練發音，以母語水平的英語、普通話、粵語說出對白。在排練過程中，老師一直陪伴在側，鞭策、鼓勵、

訓勉、表揚。我和孩子們之間、老師和學生間有了平日趕課時沒有過的互動。

第二天演出要開始時，同學們說：捨不得這舞台，希望可以一直演下去。我猜，捨不得的，除了這個演出，也還有當中的過程，人和事。包括認識了的新朋友，包括平日嚴肅但原來會跳舞及演戲的老師和家長，更包括這次難能可貴的學習經歷。

「經歷就是學習」，「其他學習經歷」也許需要我們承擔很多平日我們不擅長做的工作，也許這些工作與學生沒有直接關係，但因着老師願意承擔，學生的成長和收穫卻是滿滿的。