

Singtao/ Secondary/ School Paper

29/10/2019

Tue

星島日報
SING TAO DAILY

教育網(中學)學生帳戶
驗證碼 P6JMAH

file
悅讀中文

<http://stedu.stheadline.com>

單輪車手 藝高人膽大

P.6 專題故事



P.2 讀報學中文

全球首次全女班太空漫步

全新欄目

P.12 卷二 寫作技巧

對比論證

P.10 卷一 文言文閱讀理解

〈答李翊書〉(節錄) 韓愈

更多教材

讀報學中文通識 詳見《星島日報》教育版

人車合一

單輪車只有一個輪子、一對踏板和坐墊，睇眼望去，總覺比一般單車難操作。這項如同特技表演的新興運動，講求平衡力與膽量，近年卻有愈來愈多的挑戰者，福建中學附屬學校的單輪車校隊其中三名成員衝出香港，上月參加了在坎培拉舉辦的澳洲單輪車錦標賽，與其他國家的選手一較高下，更奪得多個獎項。



●在澳洲坎培拉湖畔進行的五公里競速賽事。

香港車手 衝出國際

正當旁人還在思付到底單輪車該如何平衡時，車隊成員張信謙、黃競賢和胡閔澄只消輕輕發力，便已一躍而上，開始在操場上飛馳，更不時站在踏板上滑行，彷彿人車合一，讓人目瞪口呆。三人都是福建中學附屬學校的單輪車校隊（UAHKC Fukien Secondary School Affiliated School UH Team）隊員，即使已升上中學，仍以校友身分出賽。隊伍成立近五年，十六位隊員由香港單輪車協會認可的教授帶領，挑戰這項新奇有趣的運動。

多元競賽種類

別以為單輪車只是出現在馬戲團和雜技團的花式表演，事實上單輪車的競賽類別可多了，與正規運動一樣。一般來說，分為田徑和花式賽，前者有競速賽、跳高和跳遠等；花式賽則分為單人、雙人、小團體和大團體。此外，亦有單輪車曲棍球、障礙賽、極限賽和越野賽等。



●跳箱是極限比賽的一種。

娛樂運動兼備

文：盧乙彬 攝：盧乙彬、陳鐵剛 部分圖片：受訪者提供

膽識過人 鑽研技術

當問到中二的黃競賢最喜歡哪項單輪車項目時，他不假思索地答道：「喜歡比較刺激的。」他喜愛越野賽、跳高和跳遠等賽事，曾在競速賽時因未能把握好速度，以致摔下車子並扭傷手腕，花了三星期才復原，「教練曾說我有的是勇氣，但沒有技術。」他如今已不再是只有匹夫之勇的選手，而是愛發掘各項競賽的致勝之道，鍛煉技術。

默默耕耘的女將

中一的胡閔澄比較靚靚，在師長口中是位堅毅的運動員。她表示：「我最喜歡團體花式，因為較多變化。」在剛過去的澳洲單輪車錦標賽中，她合共獲得七項賽事的冠軍。佳績背後亦有趣事，在五公里賽事中，她不經意地偏離了原定賽道，踩上了難走的沙路，幸好最後順利完賽。



●香港較少舉辦曲棍球比賽，同學要到外國才能參與賽事。

配套發展不如外國

初接觸單輪車時，中二的張信謙承認自己確實很驚慌，「一開始上車時會好驚跌下來，因為未能控制力度，不知道哪隻腳應該發力，控制不到車子。」他亦坦言，練習花式的過程枯燥，「曾斷斷續續花了一年來學習一個花式。」張信謙現在已是有國際賽經驗的選手，參加韓國安山獨輪車世界錦標賽時，發現當地的比賽場地很大，加上其他國家的選手的水平之高，讓他眼界大開。最難忘是外國的風氣和文化，「當地的場館十分歡迎單輪車手，不像香港，許多地方都不讓單車和單輪車進入。」



張信謙
學習年期：約四年
強項：全部

胡閔澄
學習年期：約三年
強項：花式

黃競賢
學習年期：約四年
強項：競速

三大要素 缺一不可

三人不時提到「膽量」、「平衡力」和「耐性」，這些要素都是學習單輪車的關鍵，若要精於此道，三者缺一不可。三位車手示範花式時，不時會「跌車」，但是都能迅速反應過來，重新跳上車，鎮定自若地繼續。相信他們會從跌倒中獲得領悟，成為更成熟的選手。

本地選手水準高

儘管單輪車近年愈見普及，但本地的配套設施未及外國，不少場地都禁止單輪車進入，所以同學只能在學校與京士柏運動場內練習。縱然設施不足，但隊中學生的水平與國際選手相比，可說是「難分高下」，負責老師楊爾明表示，「澳洲的曲棍球、越野賽、極限項目較蓬勃，香港則是花式和田徑賽事比較蓬勃。」

高難度花式 歎為觀止

同學可掃描QR Code，欣賞他們經長時間訓練而成的花式表演。

單人花式



撥輪



單腳撥輪

雙人花式



站立



彈跳

Full Gear上賽場



帆布鞋：
薄鞋底有助
抓緊踏板。



●三人的戰車：（左起）改裝過的粗胎車、花式車、競速車。